

“一帶一路”背景下中華傳統文化的傳承與弘揚

塗玉龍

(嶺南師範學院法政學院, 廣東湛江 524048)

cisico@163.com

摘要: “一帶一路”的發展構想源自古代中西文明交往的啟發, 它不是一個封閉的實體, 而是不受國別限制的開放包容的合作體系, 有意願的國家均可以參與這一戰略, 成為共建者和受益者, 中華傳統文化歷史悠久, 內容博大精深, 是中華民族精神形成和發展的厚重基石, 塑造了中華民族特有的精神氣質和行為方式, 從長遠發展眼光來看, “一帶一路”建設需要中華傳統文化的引領, 否則就缺乏根基, 而這需注重對中華傳統文化的傳承與弘揚, 使中華優秀傳統文化元素仍能有力地存在, 從而成為推動“一帶一路”建設強而有力的軟實力。

關鍵字: 一帶一路, 傳統文化, 創新